

Accademia d'Archi
ECOLE DE MUSIQUE

**Plan d'études
de la
Formation Musicale
de Base**

Programme de solfège à l'Accademia d'Archi.
Niveaux 1 à 5

Formation musicale Niveau 1

Rythmes

Mesures à 2/4, 4/4 et 3/4



Lectures

Parlées et chantées sur la double portée, avec les silences correspondants.

Accords

Perception du majeur et mineur

Mesures

Pulsation, tempo, mesures binaires, battue.

Gammes

Succession nom des notes, improvisation sur nom de notes.

Chansons

Chansons, travail sur le texte et sur le nom des notes.

Formation musicale Niveau 2

Rythmes

Rythmes binaires du niveau 1, plus :



Lectures

Lectures du niveau 1 plus jusqu'à 1 ligne supplémentaire dans la double portée.

Intervalles

Introduction aux intervalles par la pratique de la polyphonie à 2 voix.

Gammes

Improvisation avec nom des notes

Gammes de Sol, Do et Fa

Suites de dièses et de bémols.

Mesures

Explication chiffrage 2/4 - 3/4 - 4/4

Pratique du ternaire.

Chansons

Chansons, travail sur le texte et sur le nom des notes.

Formation musicale Niveau 3

Rythmes

Rythmes binaires du niveau 2, plus :



Mesures à 3/8 :



Avec les silences correspondants

Mesures à 2/2



Lectures

Lectures du niveau 2 plus jusqu'à 2 lignes supplémentaires dans la double portée.

Intervalles

Continuation de la pratique polyphonique, introduction à la notion de consonance et dissonance par la pratique

Gammes

Gammes majeures et mineures jusqu'à 3 dièses et 3 bémols. Les 3 gammes mineures.

Théorie

Approche par l'écoute des notions tonique et dominante. Signes musicaux

Mesures

Explication chiffrage 3/8 et 2/2. Pratique du ternaire.

Ecriture

Dictées rythmiques et mélodiques

Ecriture sur double portée des intervalles chantés préalablement

Chansons

Chansons, travail sur le texte et sur le nom des notes.

Formation musicale Niveau 4

Rythmes

Rythmes binaires du niveau 3 plus :



Avec les silences correspondants

Mesures à 6/8, 9/8, et 12/8 avec décomposition à la croche + levées, avec battue.

Rythmes du niveau 3 plus :



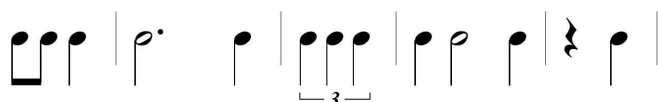
Mesures à 2/8, 3/8 et 4/8 avec battue

Rythmes du niveau 3 à 3/8 plus :



Mesures à 2/2, 3/3 et 4/2 avec battue

Rythmes du niveau 3 à 2/2 plus :



Lecture

Lectures mélodiques en clé de sol et fa

Intervalles

Pratique par le chant polyphonique des intervalles justes, majeurs et mineurs.

Mise par écrit sur double portée par la suite

Gammes

Connaissance de gammes majeurs et mineurs jusqu'à 4 dièses et 4 bémols

Théorie

Explication par l'écoute et par écrit de la tonique, dominante, sous dominante et sensible

Signes musicaux

Ecriture

Dictées rythmiques et mélodiques

Ecriture sur double portée des intervalles chantés préalablement

Chansons

Chansons, travail sur le texte et sur le nom des notes.

